

## Appel à candidatures pour l'année scolaire 2016-2017

### **Programme de Formation d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire (AIMS)**

A l'initiative et avec le soutien des Fondations Edmond de Rothschild, les cinq grandes Écoles nationales supérieures d'art de Paris que sont le Conservatoire national supérieur d'art dramatique (Cnsad), le Conservatoire national supérieur de musique et de danse de Paris (Cnsmdp), l'École nationale supérieure des Arts Décoratifs (EnsAD), l'École nationale supérieure des beaux-arts (Beaux-Arts de Paris) et La Fémis, se sont associées pour créer à la rentrée 2016 une formation post-diplôme d'Artiste Intervenant en Milieu Scolaire (AIMS) dans le cadre d'une résidence.

Pour l'année scolaire 2016-2017, 2 résidences sont proposées aux étudiants des Beaux-Arts de Paris ayant obtenu le DNSAP en 2013, 2014 et 2015.



© François Goizé

Ce programme, réalisé en partenariat avec les villes de Montreuil et de Saint-Ouen et l'inspection de l'Education nationale, constitue une formation diplômante d'un an, de niveau post-diplôme. Il a pour objectif de former de jeunes artistes à l'intervention en milieu scolaire tout en leur permettant de développer leur pratique artistique. Ce programme est fondé à la fois sur l'expérience encadrée d'un projet artistique et culturel réalisé avec une classe et sur un travail de recherche devant aboutir à un mémoire. Chaque artiste sélectionné bénéficiera d'une bourse de vie, attribuée par les Fondations Edmond de Rothschild ou une Fondation partenaire, d'un montant de 16.000 euros.

## Déroulement du programme

Chaque résidence aura pour cadre une école ou un collège des villes de Montreuil ou de Saint-Ouen. Chaque artiste sélectionné devra animer un projet artistique et culturel avec une classe de l'école ou du collège d'accueil, en accord avec l'enseignant-référent de la classe, pendant toute l'année scolaire 2016-2017. Il disposera d'un espace de travail lui permettant de développer parallèlement sa propre pratique artistique tout en favorisant les échanges et les liens avec les enseignants et les élèves. Il devra consacrer au moins deux heures d'intervention par semaine. L'engagement de l'artiste en résidence auprès de la communauté éducative ainsi que la

préparation des interventions impliquera une présence importante et régulière au sein de l'atelier mis à sa disposition. En juin 2017, l'artiste devra concevoir et réaliser une présentation publique du projet artistique conduit tout au long de l'année avec les élèves.

Une **formation** commune pour tous les résidents sélectionnés des cinq écoles partenaires sera organisée en septembre 2016 et pendant l'année scolaire afin de leur donner les informations et outils nécessaires pour la réalisation d'un projet d'intervention artistique en milieu scolaire. Le résident bénéficiera du soutien d'un enseignant-tuteur des Beaux-Arts de Paris qui l'accompagnera tout au long de l'année scolaire.

**La résidence et le projet artistique** avec la classe débiteront à partir au plus tard en octobre 2016 et se termineront en juin 2017 par la présentation publique, selon un calendrier défini avec les responsables de l'école ou du collège partenaire.

**L'évaluation** sera réalisée à mi-parcours et à la fin du programme. Il sera également demandé au résident un mémoire de recherche sur la pratique artistique en milieu scolaire et la notion de transmission, qui sera soutenu devant un jury en septembre 2017.

### Modalités de sélection

Les candidats seront sélectionnés par un jury constitué de représentants des partenaires et de personnalités extérieures.

Le dossier de sélection comprendra un dossier artistique, un curriculum vitae mentionnant les expériences en milieu scolaire, périscolaire ou socioéducatif, une note d'intention, un projet artistique avec une classe ainsi qu'une lettre de motivation.

**Dossiers à retourner avant le mardi 31 mai 2016 au secrétariat de direction,  
à l'intention de Gaïta Leboissetier  
Beaux-Arts de Paris, 14 rue Bonaparte, 75006 Paris**

Les candidats seront sélectionnés après présélection sur dossier et entretien avec le jury en juin 2016 pour les candidats présélectionnés.

Pour tous renseignements, merci de contacter :

Gaïta Leboissetier

Chargée de mission auprès du directeur

Développement de la formation et de la recherche

01 47 03 50 08 / [gaita.leboissetier@beauxartsparis.fr](mailto:gaita.leboissetier@beauxartsparis.fr)