



> Cliquez ici pour voir la page de l'article

saint-ouenDes diplômés des Beaux-Arts sont intervenus dans quatre écoles et un collège

Enfants et artistes exposent à Paris

C'est la rétrospective d'une année d'éveil artistique. L'exposition Ornica, présentée jusqu'au 15 juin à la galerie du Crous de Paris retrace l'immersion dans des écoles de Saint-Ouen de cinq étudiants diplômés de l'École nationale supérieure des Beaux-arts de Paris. Dès l'entrée dans la galerie, les couleurs fusent et l'œil est attiré de tous les côtés par des œuvres aux formes imaginatives. Face à l'entrée, un écran de télévision est disposé dans un carton rempli de confettis blancs et projette une nuée d'images d'enfants. Les rires fusent et les visages rayonnent. Romain Trinquand, Judith Espinas, Fanny Béguey, Louise Deltieux et Sabrina Vitali sont les cinq artistes qui ont participé à ce programme porté par les Beaux-Arts, l'inspection académique du 93 et la ville de Saint-Ouen. Grâce à une bourse attribuée par la fondation Edmond de Rothschild, chacun a mis sur pied un projet en accord avec sa propre pratique artistique et l'a ensuite proposé aux enfants de quatre classes des écoles Anatole-France, Emile-Zola, Frédéric-Joliot-Curie, Jules-Vallès et d'une classe du collège Joséphine-Baker.

Très enthousiaste, Sabrina Vitali décrit les étapes de la construction avec les CE2 de Jules-Vallès d'une maison en pain d'épices, que l'on découvre en vidéo. «Avec les enfants, on s'est vraiment laissé aller. On est sorti du cadre artistique classique, ça fait du bien»,

sourit-elle. Romain a travaillé avec des 4es sur les clichés du cinéma et le burlesque pour produire des sculptures et des vidéos. «J'ai pris beaucoup de plaisir à intervenir dans cette classe et je crois que les élèves se sont vraiment amusés.» Judith a réalisé une composition à partir des poteries colorées conçues par les CM1 de Joliot-Curie. «Je leur avais donné carte blanche et l'imagination a pris le dessus», note-t-elle.

«C'est un projet qui profite autant aux enfants qu'aux artistes, c'est un enrichissement mutuel» confie Firoz Ladak, directeur général de la fondation Edmond de Rothschild. Le programme vient de fêter son quatrième printemps et de l'avis de tous, le succès rencontré à nouveau cette année devrait l'amener à perdurer.

Exposition Ornica, jusqu'au samedi 15 juin, à la galerie du Crous de Paris, 11, rue des Beaux-Arts, Paris VIe. Ouverture du lundi au samedi de 11 heures à 19 heures

Enzo Reulet